

Гадяцький фаховий коледж культури і мистецтв ім. І.П. Котляревського

Затверджую:

Директор коледжу  Анатолій НАСМЕНЧУК

Наказ № 38 від 07 2023 року

Інструкція № 50



з охорони праці на заняттях з хореографії

1. ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ ОХОРОНИ ПРАЦІ

- 1.1. До занять з хореографії допускаються особи, які пройшли медичний огляд і інструктаж.
 - 1.2. При проведенні занять викладач хореографічних дисциплін має дотримуватися розкладу навчальних занять, встановлені режими занять та відпочинку.
 - 1.3. При проведенні занять з хореографії можливий вплив на студентів наступних небезпечних факторів:
 - Травми при зіткненнях і при падіннях на мокрій або слизькій підлозі;
 - Розтягування і переломи.
 - 1.4. Заняття з хореографії повинні проводитися в одязі, що не сковує рухи виконавців, і у взутті з неслизькою підшвою.
 - 1.5. При проведенні занять з хореографії у залі повинна бути медаптечка, укомплектована необхідними медикаментами та перев'язувальними засобами для надання першої допомоги при травмах.
 - 1.6. Керівник занять і студенти зобов'язані дотримуватися правил пожежної безпеки, знати місця розташування первинних засобів пожежогасіння.
 - 1.7. Про кожний нещасний випадок, що стався з учасниками навчального процесу, керівник занять зобов'язаний негайно повідомити адміністрацію, надати першу допомогу потерпілому.
 - 1.8. У процесі занять керівник і студенти повинні дотримуватися правил особистої гігієни.
 - 1.9. Особи, які допустили невиконання або порушення інструкції з охорони праці, притягуються до дисциплінарної відповідальності відповідно до правил внутрішнього трудового розпорядку, а при необхідності, піддаються позачерговій перевірці знань і правил охорони праці.
2. ВИМОГИ ОХОРОНИ ПРАЦІ перед початком роботи:

- 2.1. Вбрати костюм для танцю та взуття з неслизькою підшвою.
 - 2.2. Переконатися в тому, що костюм для танцю не сковує рух.
 - 2.3. Перевірити стан і відсутність сторонніх предметів на підлозі.
 - 2.4. Ретельно провітрити зал і провести розминку.
3. ВИМОГИ ОХОРОНИ ПРАЦІ ПІД ЧАС РОБОТИ

- 3.1. Починати танці та робити зупинки і закінчувати танець тільки за командою (сигналом) керівника занять.
- 3.2. Уважно слухати і виконувати команди викладача.
- 3.3. Уникати зіткнень і поштовхів.

3.4. При падіннях необхідно згрупуватися, щоб уникнути отримання травми.

4. ВИМОГИ ОХОРОНИ ПРАЦІ В АВАРІЙНИХ СИТУАЦІЯХ

4.1. При виникненні несправності інвентарю, концертного реквізиту, магнітофону припинити заняття і повідомити про це адміністрацію.

4.2. При отриманні студентами травми негайно надати першу допомогу потерпілому, повідомити про це адміністрацію закладу, при необхідності відправити потерпілого до найближчої лікувальної установи або викликати бригаду швидкої допомоги по телефону 103.

4.3. При виникненні пожежі в залі негайно евакуювати студентів із залу через всі наявні евакуаційні виходи, повідомити про пожежу адміністрацію закладу і пожежну частину за телефоном 101, приступити до гасіння пожежі за допомогою наявних первинних засобів пожежогасіння.

5. ВИМОГИ ОХОРОНИ ПРАЦІ ПІСЛЯ ЗАКІНЧЕННЯ РОБОТИ

5.1. Прибрати у відведене місце інвентар та провести вологе прибирання залу.

5.2. Ретельно провітрити танцювальний зал.

5.3. Зняти костюм для танцю і взуття, прийняти душ або вмити обличчя і руки з милом.