

УХВАЛЕНО
на зборах трудового
колективу коледжу
протокол № 1
від 29.01.2025 р.

ЗВІТ
ПРО РЕАЛІЗАЦІЮ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ
ГАДЯЦЬКОГО ФАХОВОГО КОЛЕДЖУ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ІМ. І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
ЗА 2024 РІК

I. ВСТУП

Гадяцький фаховий коледж культури і мистецтв ім. І.П. Котляревського (далі – фаховий коледж) провадить статутну освітню діяльність:

- з підготовки фахівців за освітньо-кваліфікаційним рівнем «фаховий молодший бакалавр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво»;
- з повної загальної середньої освіти;
- підвищення кваліфікації працівників культури, мистецтва, освіти;
- з позашкільної мистецької освіти для різних вікових категорій населення.

Відповідно до європейських стандартів щодо багатовекторності діяльності закладів освіти у 2023 році фаховий коледж забезпечує освітній процес за освітньо – професійними програмами (ОПП):

- ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»;
- ОПП «Народна хореографія» за спеціальністю 024 «Хореографія»;
- ОПП «Видовищно-театралізовані заходи» за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»;
- ОПП «Організація діяльності вокального колективу» за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»;
- ОПП «Організація діяльності інструментального колективу» за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»;
- ОПП «Інформаційна та бібліотечна справа» за спеціальністю 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»
- У 2024 році здійснювався набір студентів за освітньо-професійними програмами, створеними на основі стандартів фахової передвищої освіти 2021 року.

Середньорічний контингент здобувачів освітніх послуг у 2024 році становив:

№	Категорія здобувачів	кількість
1	Студенти, денне відділення	154
2	Студенти, заочне відділення	83
3	Слухачі, курси підвищення кваліфікації працівників закладів культури і мистецтва, бібліотек, позашкільної мистецької освіти	503
4	Учні, студія естетичного виховання	300
5	Загальна кількість	1040

Випуск 2024 року:

- 24 випускники денного відділення, які отримали направлення роботу в заклади культури, мистецтва та освіти Полтавщини;
- 21 випускників заочного відділення.

Зараховано на навчання у 2024 році – 80 студентів за регіональним замовленням, 11 – на умовах контракту:

- денне відділення 53 – за регіональним замовленням, 3 – на умовах контракту;
- заочне відділення 29 – за регіональним замовленням, 8 – на умовах контракту.

Освітній процес забезпечують 85 педагогічних працівників:

- 59 – викладачів, з них сумісників - 4;
- 14 – концертмейстерів, з них сумісників - 12;
- 12 – адміністративні працівники, що мають педагогічне навантаження (директор, заступники, керівники підрозділів коледжу).

Адміністративно-технічних працівників – 60, з них: сумісників – 1; 18 – працівники студентського гуртожитку.

Під час дії воєнного стану, в умовах загрози ракетних, бомбових та дронівих повітряних ударів головною умовою забезпечення освітнього процесу є створення безпечних умов для учасників освітнього процесу.

З цією метою підготовлено 2 сертифікованих укриття на час повітряних тривог – у гуртожитку і навчальному корпусі, налагоджена система відеоспостереження у гуртожитку та навчальних корпусах фахового коледжу, встановлено зв'язок зі службою охорони (тривожна кнопка) що дозволило провадити освітню діяльність за денною і заочною формами навчання у форматі офлайн.

Також, з метою створення безпечних умов навчання у зимовий період, уникнення можливих загроз з припинення енергопостачання внаслідок ворожих атак з боку російської федерації, враховуючи рекомендації Міністерства освіти і науки України та у погодженні із Департаментом культури і туризму Полтавської ОВА, Лист від 29.05.2024 № 01-20/1017 навчальний рік розпочато з 12 серпня 2024 року, що дозволило використати умови тривалого світлового дня у літній період і забезпечити ефективний безперебійний навчальний процес.

II. ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

У 2024 році усі види діяльності закладу освіти регламентується «Положення про організацію освітнього процесу у Гадяцькому фаховому коледжі культури і мистецтв ім. І.П. Котляревського», відповідними установчими документами що, зокрема, регламентують діяльність його відділень.

2.1. Денне відділення

Освітня діяльність Гадяцького фахового коледжу культури і мистецтв ім. І.П. Котляревського базується на концептуальних засадах визначених Статутом Фахового коледжу щодо цілей, принципів, програм та перспектив розвитку студентської молоді, забезпечення їхніх фахових перспектив і проводиться відповідно до графіка освітнього процесу Фахового коледжу, Плану роботи денного відділення шляхом координації діяльності педагогічного колективу – викладачів, концертмейстерів, керівників академічних груп, голів циклових комісій, вихователів.

Станом на 01.09.2024 року за денною формою навчалися:

Назва спеціальності (<i>освітньо-професійної програми</i>)	Кількість студентів
Народна хореографія	54
Менеджмент соціокультурної діяльності	104
З них:	
<i>Організація діяльності вокального колективу</i>	18
<i>Видовищно-театралізовані заходи</i>	45
<i>Організація діяльності інструментального колективу</i>	11
Декоративно-прикладне мистецтво	30
Усього	158

У 2023/24 навчальному році випущено 24 студенти денної форми навчання, кваліфікаційного рівня «фаховий молодший бакалавр».

Незважаючи на те, що 2024 рік проходив в умовах воєнного стану, спричиненого військовою агресією російської федерації проти України, освітній процес відбувався в традиційному аудиторному (офлайн) форматі. Згідно рекомендаціям, що містяться в Листі МОН України «Про підготовку до початку та особливості організації освітнього процесу в 2024/2025 навчальному році», було внесено корективи у графік освітнього процесу. З метою уникнення ризиків, пов'язаних з можливими обмеженнями

електропостачання, навчальний рік було розпочато 12.08.2024 року (крім студентів першого року навчання). Зважаючи на це, програмові вимоги студентами Фахового коледжу було виконано, про що свідчать результати Державної підсумкової атестації, екзаменаційної сесії та результати творчих контрольних заходів.

Протягом навчального року було проведено систему заходів щодо сприяння здоровому морально-психологічному клімату у студентському середовищі, якості освітньої діяльності, розвитку творчої ініціативи та формуванню професійних компетенцій студентів шляхом:

- організації діяльності голів ЦК, керівників студентських груп, співпраця з батьками з питань підвищення якості освітньої діяльності студентів коледжу;
- організації освітнього процесу та контролю за відвідуванням занять та успішністю студентів в умовах воєнного стану;
- забезпечення контролю за самопідготовкою студентів та надання необхідного методичного супроводу;
- забезпечення контролю за дотриманням студентами статутних вимог коледжу та Правил проживання у гуртожитку;
- надання допомоги студентам з числа соціально незахищених категорій;
- надання соціально-психологічної допомоги студентам;
- попередження і недопущення проявів різноманітних форм насильства, зокрема, булінгу у студентському середовищі;
- розвитку студентського самоврядування, формування активної життєвої позиції, розвитку творчих можливостей особистості шляхом залучення більшості студентів до факультативних занять, секцій, творчих колективів;
- виховання у студентів національної самосвідомості, патріотичних цінностей і переконань, поваги до культурного та історичного минулого України;
- створення україномовного середовища та виховання у студентів коледжу шанобливого ставлення до української мови;
- забезпечення умов для зміцнення фізичного і духовного здоров'я студентів;
- індивідуальної роботи із всебічного вивчення особистості студентів.

Особливе значення в непростих умовах сьогодення займає збереження й відновлення психічного здоров'я здобувачів освіти. Саме з цією метою на базі

коледжу створено молодіжний хаб «Місце щасливих людей». Його учасники – група ініціативних студентів та викладачів, що пройшли навчання за глобальною програмою UPSHIFT та отримали фінансування для його реалізації від міжнародного фонду ООН (ЮНІСЕФ). Програма надає можливість підліткам та молоді міста від 14 до 24 років пройти тренінгові навчання за методологією Human Centered Design (людиноорієнтований дизайн), отримати менторську підтримку, матеріальні й фінансові ресурси, щоб створити власні суспільно важливі проєкти. Саме в молодіжному хабі «Місце щасливих людей» з червня по грудень було проведено дві хвили проєкту «ART LIFE», головною метою якого є збереження ментального здоров'я студентської молоді міста, покращення психо-емоційного стану юнацтва, шляхом створення безпечного середовища для самореалізації та самовдосконалення. Було проведено ряд заходів, зокрема:

- Тренінгові заняття «Я – це норма», «Сексуальна просвіта для підлітків», «Скажи «НІ!» насильству», «Арт-терапія через ліплення з глини», «Арт-терапія через зумбу», «Здоровим бути - круто», «Ази тактичної медицини», «Тренінг з тайм-менеджменту», «Мотивація до самовдосконалення»;

- Кіноперегляди сучасного кіно «Вчимося толерантності через призму кіно», «Смак свободи», «Скажи насильству «Ні!»;

- Майстер-клас з акторської майстерності та мистецтва імпровізації,
- Майстер-клас «Людина-бренд».

Крім забезпечення освітнього процесу відповідно до навчальних планів і програм пріоритетним напрямком роботи зі студентами залишається їх громадянське і національно-патріотичне виховання.

У 2024 році у Фаховому коледжі викладачами соціально-економічних дисциплін та працівниками бібліотеки було проведено наступні заходи:

- Години спілкування з нагоди Дня прапора та Дня Незалежності України (викл. Недвига О.М.);

- Студентський флешмоб «З Україною в серці» до Дня Незалежності України (викл. Ходич В.О.);

- Години інформування студентів про важливі події у світі та Україні, державні свята, висвітлення несправедливого загарбницького характеру російської агресії в Україні, перегляди відеосюжетів та студентських презентацій в рамках дисципліни «Громадянська освіта» та історія (викл. Недвига О.М.);

- День пам'яті жертв Голодомору та політичних репресій. Уроки пам'яті до 90-х роковин Голодомору 1932-33 рр. в Україні (викл. Недвига О.М.);

- інформаційні години, виставки, огляд літератури, газетних та журнальних статей для студентів у бібліотеці коледжу: (зав. бібліотекою коледжу Терещенко О.І.);

- Студентський флешмоб до Міжнародного дня Миру (викл. Дуднік Є.О.);

- Година спілкування для студентів I курсів до Дня захисників і захисниць України: Харитина Пекарчук - хорунжа Армії УНР, борець за незалежність України у ХХ столітті ;

- «Повертаємо забуті імена», Година спілкування для студентів II курсів «Віктор Петров – геній, зрадник-колаборант чи жертва?» (викл. Недвига О.М.);

- 3 нагоди 1000 днів від початку війни перегляд документального кінофільму «Ноги в ґрунті, руки в землі», «Довга доба» (викл. Недвига О.М., Терещенко О.І.);

- Всеукраїнський олімпійський урок «Сила молодості і спорту», ігрова програма «Обирай здоровий спосіб життя!», (викл. Шестопал П.В., Негоц Н.М.).

Вступ студента до закладу освіти – це складний процес зміни соціального оточення, обсягу, змісту і режиму навчання. Адаптація першокурсника – складна психолого-педагогічна проблема, без успішного розв'язання якої важко очікувати позитивних результатів. Для надання допомоги студентам першого року навчання у коледжі діє програма «Першокурсник», що включає у себе систему заходів з подолання ними труднощів пристосування до нових соціальних, освітніх, культурних умов, для успішного оволодіння професійними знаннями, особливо в умовах воєнного стану. Так, зокрема, відбулися:

- тренінгові заняття «Нумо знайомитись!»;

- шоу-програма «Кілька талантів»;

- екскурсії до Гадяцького краєзнавчого музею, до Музею родини Кричевських;

- івент з елементами тимблдингу для студентів першого року навчання;

- бесіда-концерт «Мій улюблений музичний інструмент»;

- організовано екскурсію до м. Полтави в театр ім. М.В. Гоголя;

У ході проведення тижня викладачів циклової комісії мови та літератури студенти взяли участь:

- у написанні диктанту національної єдності (викл. Базавлук О.В.);

- у літературно-музичній композиції «Із чорнобривців сплетена душа моєї мови», присвяченій Дню української писемності та мови (викл. Базавлук О.В.);

- у літературних читаннях з нагоди Дня української писемності та мови (викл. Базавлук О.В.).

Традиційним є проведення акцій за участю студентів коледжу з нагоди Всеукраїнського дня бібліотек «Подаруй бібліотеці книгу», благодійна акція «Осінній кошик», до Дня пам'яті жертв Голодомору «Запали свічку».

Студенти спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» долучалися до благодійних акцій, як-то майстер - класи для дітей міста та дітей ВПО з виготовлення листівки, декоративного розпису, вітражного мистецтва. Відбулися творчі зустрічі студентів спеціалізації «Видовищно-театралізовані заходи» з вихованцями ІРЦ, що стали вже традиційними. Так, студентами під керівництвом викладача Житченко О.О., Роменська Я.Я., Лимар А.С. були проведені конкурсно-розважальна програми для дітей міста, присвячені Дню Святого Миколая.

Студенти коледжу з ініціативи студентської ради активно займаються волонтерською діяльністю. Протягом 2024 року волонтерська група студентів коледжу «Небайдужі» брали участь в благодійних заходах, концертах, акціях де збирались кошти на потреби збройних сил України на допомогу випускникам коледжу, які боронять територіальну цілісність України. Весь студентський колектив залучився до плетення маскувальних сіток, виготовлення окопних свічок. Для воїнів, що перебувають на лікуванні та реабілітації в Гадяцькій МЦЛ проведено благодійні мистецькі ації, виступи, концерти.

Студенти волонтерського відділу надають активну допомогу місцевому притулку тварин, допомагаючи зібрати для них кошти на лікування та корм.

Важливою умовою удосконалення освітнього процесу є діяльність органів студентського самоврядування. У Гадяцькому фаховому коледжі культури і мистецтв ім. І.П. Котляревського діють:

- студентська рада;
- рада гуртожитку,
- органи студентського самоврядування в студентських групах.

Студенти коледжу входять до складу:

- педагогічної ради;
- стипендіальної комісії;
- загальних зборів Фахового коледжу.

У практиці діяльності адміністрації закладу освіти є проведення зустрічей зі студентським активом, залучення до опитувань з актуальних питань оптимізації освітнього процесу та позанавчальної роботи, підтримка їх діяльності та надання організаційної допомоги.

2.2. Заочне відділення

Кількісний контингент студентів заочної форми навчання станом на 17 вересня 2024 року становив 92 особи (52 – навчання за державним замовленням, 40 – навчання на умовах контракту):

Назва спеціальності (<i>освітньо-професійної програми</i>)	Кількість студентів
Менеджмент соціокультурної діяльності	53
<i>Організація діяльності вокального колективу</i>	26
<i>Організація діяльності інструментального колективу</i>	2
<i>Видовищно-театралізовані заходи</i>	25
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	
<i>Інформаційна та бібліотечна справа</i>	24
Хореографія	
<i>Народна хореографія</i>	12
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	
<i>Декоративно-прикладне мистецтво</i>	3
Усього	92

У 2024 році випущено 25 студентів заочної форми навчання, кваліфікаційного рівня «фаховий молодший бакалавр». Диплом з відзнакою отримала студентка III курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Афанасьєва Олена Олександрівна.

Завдяки систематичній та злагодженій профорієнтаційній роботі на заочній формі у фаховому коледжі навчаються працівники закладів культури клубного типу, спеціалісти бібліотек (публічних, бібліотек закладів освіти), керівники творчих колективів з багатьох об'єднаних територіальних громад Полтавщини.

Впродовж звітного року навчання студентів-заочників проводилося відповідно до діючих навчальних планів, графіків освітнього процесу, розкладів заліково-екзаменаційних сесій та форм підсумкового контролю якості знань.

Освітній процес був організований в очному форматі завдяки створеним безпечним умовам навчання. Усі студенти-заочники були забезпечені необхідними навчальними матеріалами: методичними пакетами, конспектами лекцій, методичними рекомендаціями, презентаціями з навчальних дисциплін. Крім того, студенти мали можливість користуватися послугами бібліотеки Фахового коледжу.

На період перебування у коледжі під час навчальної сесії студенти заочного відділення забезпечуються гуртожитком.

2.3. Відділення підвищення кваліфікації

Підвищення кваліфікації фахівців закладів культури, бібліотек, закладів початкової мистецької освіти Полтавської області забезпечувало відділення підвищення кваліфікації – структурний підрозділ Гадяцького фахового коледжу культури і мистецтв ім. І.П. Котляревського.

Діяльність відділення провадилась згідно плану-графіка, затвердженого Департаментом культури і туризму Полтавської обласної військової адміністрації на 2024 рік, програм підвищення кваліфікації та навчально-тематичних планів за 16 напрямками – категоріями слухачів. Крім того, за необхідності, розроблялися додаткові індивідуальні навчально-тематичні плани і програми навчання.

Відповідно до замовлень відділів (секторів) культури, відділів освіти територіальних (об'єднаних територіальних) громад, у 2024 році у фаховому коледжі підвищили кваліфікацію 503 працівники публічних бібліотек та закладів культури клубного типу Полтавської області, у тому числі викладачі дитячих мистецьких навчальних закладів, бібліотечні працівники закладів загальної середньої освіти та закладів професійної (професійно-технічної) освіти.

Навчання відбувалося на умовах договорів з юридичними та фізичними особами, про відшкодування витрат за надання їм освітніх послуг.

Діяльність відділення була спрямована на удосконалення та оновлення знань, навичок та умінь працівників бібліотек та закладів культури клубного типу для вирішення завдань професійної діяльності, приведення їх фахової підготовки у відповідність до сучасних вимог. Під час навчання викладачі коледжу враховували актуальні питання, форми, зміст та особливості діяльності закладів культури в умовах воєнного стану.

У 2024 році були розроблені та затверджені програми підвищення кваліфікації для викладачів дитячих мистецьких навчальних закладів, бібліотечних

працівників закладів освіти та керівників клубних закладів, а також розроблені необхідні навчально-методичні матеріали. До програм для працівників закладів клубного типу, в рамках визначених модулів, введені теми з актуальних питань роботи закладів культури в умовах воєнного стану; організації та методики соціально-культурної діяльності з внутрішньо переміщеними дорослими та дітьми; надання якісних культурних послуг для різних категорій населення територіальної (об'єднаної територіальної) громади. Програми підвищення кваліфікації для бібліотечних працівників спрямовані на ознайомлення з інноваціями в теорії, організації, методиці та технологіях бібліотечно-інформаційної діяльності, оволодіння слухачами комплексом знань, умінь і навичок щодо впровадження нововведень в практику роботи бібліотек.

Протягом звітнього періоду на базі відділення відбулися онлайн-курси з підвищення кваліфікації для викладачів та концертмейстерів Заводської ДМШ, Котелевської ДМШ, Гадяцької ДМШ, Великосорочинської ДМШ, Лохвицької ДМШ імені І.О.Дунаєвського, Великобагачанської ДМШ імені Ф.Д.Кушнерика, Лубенської ДМШ, Миргородської ДМШ імені А.П.Коломійця, Кременчуцької ДХШ імені О.Д. Литовченка, Полтавської області.

Навчання з підвищення кваліфікації для викладачів та концертмейстерів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів було спрямоване на особливості організації освітнього процесу в ході реалізації реформи початкової мистецької освіти та удосконалення методики викладання фахових дисциплін; впровадження освітньо-професійних програм; розвиток цифрової компетентності викладачів; особливості діяльності концертмейстера із забезпечення якості освітнього процесу; використання державної мови в освітньому процесі; проблемі психологічної допомоги та самопомоги в умовах воєнного стану. Слухачі мали можливість обмінятися досвідом та отримати необхідні методичні матеріали.

До проведення занять на відділенні залучалися провідні викладачі коледжу: Насменчук А.М., Попенко Т.І., Шестопад Р.Д., Фастовець Л.Є., Назаренко Н.О., Житченко О.О., Насменчук Н.В., Рожко В.П., Гузій Р.М., Скляр О.В., Остапенко Л.І., Гоменко А.М., Гриб В.М., Підгайна Л.А., Близнюк О.І., Серета І.Г., Кисіль О.Г., Бондаренко О.Л., Клименченко М.Ю., Мосякіна С.П., Коблиця Н.Г., Криворучко В.І., Горошко В.С., Терещенко О.І., Горбачик Н.І., Павлюченко В.О., Филь Н.О., Магазій Л.П., Островний Г.О., Ляшенко Є.П., Берус Н.Г., Островна О.Г., Близнюк Т.В., Слюсаренко А.Г.

Крім того, фаховий коледж, як суб'єкт підвищення кваліфікації, з метою ефективного використання його матеріально-технічної бази, кадрового потенціалу у 2024 році надавав платні освітні послуги з підвищення кваліфікація для слухачів з інших областей України – с-ща Липова Долина, Сумської області, м.Прилуки Чернігівської області, м.Краматорська Донецької області, м.Івано-Франківськ, м.Дніпро.

2.4. Студія естетичного виховання

За чотирма мистецькими напрямками студії естетичного виховання Гадяцького фахового коледжу культури і мистецтв ім. І.П. Котляревського у 2024 році навчалися 335 учнів, зокрема:

- «Музичне мистецтво» - 13 учнів,
- «Хореографія» - 125 учнів,
- «Образотворче мистецтво» - 158 учні,
- «Театральне мистецтво»- 39 учні.

З них - 37 – діти внутрішньо-переміщених осіб та діти учасників бойових дій.

Танцювальний колектив «Модерн» студії естетичного виховання (керівник - Берус Н.Г.) має звання «зразковий» і є учасником та переможцем багатьох Всеукраїнських та Міжнародних конкурсів.

Зокрема:

- 1.Всеукраїнський фестиваль-конкурс мистецтва "ZIGZAG"-лауреат I ступеня старша група,II ступеня молодша група.
- 2.Всеукраїнський чемпіонат хореографічного мистецтва "Art Dance"- ,золоті чемпіони,старша група.
- 3.Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтва"STAR WAVE"(Болгарія)-ГРАН-ПРІ.
- 4.Всеукраїнський фестиваль -конкурс мистецтва"Світ Fest Ua"- лауреат и I ступеня-старша група.
- 5.Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтва "Золота соната"- лауреати I ступеня молодша група, ГРАН-ПРІ-середня.
- Міжнародний фестиваль у Празі (Чехія) I місце та ГРАН-ПРІ.

Крім того, студія є якісною базою педагогічної практики для студентів коледжу та елементом системи безперервної мистецької освіти і профорієнтації, оскільки частина вихованців стають студентами коледжу.

2.5. Бібліотека коледжу

У 2024 році фонд бібліотеки Гадяцького фахового коледж культури і мистецтв імені І.П.Котляревського становив – 22731 примірник.

Надходження протягом року – 324 примірники державною мовою - 232 назв.

З фонду бібліотеки було вилучено 1389 зношених книг та примірників російськомовної літератури - посібники, підручники, нотні видання та інші матеріали освітнього і навчального характеру, яка глорифікує російську імперську політику і використовувалися у освітньо-виховному процесі.

У 2024 році надійшло 60 періодичних видань паперових та 99 електронних видань. Усі учасники освітнього процесу мали можливість користуватися послугами бібліотеки коледжу.

Фонд бібліотеки відображений в електронному каталозі, що дає можливість здійснювати швидкий пошук документа за різними параметрами, як то: автор, назва документа, рік видання, мова, вид документа (книга, збірник, нотне видання, журнал тощо), наявність електронної версії документа.

Електронна бібліотека коледжу завантажена на хмарному диску і студенти, переходячи за посиланням, мали можливість нею користуватися. Детальну інформацію про діяльність бібліотеки відображає щорічний ЗВІТ про роботу бібліотеки Гадяцького фахового коледж культури і мистецтв ім. І.П. Котляревського за 2024 рік.

ІІІ. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ

У 2024 році здійснювався набір студентів за освітньо-професійними програмами, створеними на основі стандартів фахової передвищої освіти 2022 року:

- ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»;
- ОПП «Народна хореографія» за спеціальністю 024 «Хореографія»;
- ОПП «Видовищно-театралізовані заходи»
- ОПП «Організація діяльності вокального колективу»
- ОПП «Організація діяльності інструментального колективу» за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»;
- ОПП «Інформаційна та бібліотечна справа» за спеціальністю 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»

З огляду на це, навчально-методична діяльність педагогічних працівників Гадяцького фахового коледж протягом 2024 року здебільшого була зосереджена на розробці необхідного забезпечення освітнього процесу

згідно вимог освітньо-професійних програм підготовки фахового молодшого бакалавра, затверджених у січні 2022 року.

Протягом другого семестру 2023-2024 навчального року члени робочих груп відповідальних за розроблення освітньо-професійних програм здійснювали моніторинг освітньо-професійних програм, відповідно до Положення про порядок розроблення, розгляду, затвердження, відкриття, закриття, моніторингу, перегляду освітньо-професійних програм у Гадацькому фаховому коледжі культури і мистецтв ім. І.П. Котляревського. На засіданнях методичної ради розглядалися дані моніторингу освітньо-професійних програм: результати опитування студентів щодо відповідності ОПП їх потребам і запитам; аналіз відгуків роботодавців; відповідність змісту навчальних дисциплін програмним компетентностями та результатів навчання тощо. За результатами моніторингу до ОПП внесені відповідні зміни, які не перевищують 15% від загального об'єму освітніх компонентів та змісту ОПП. За перший семестр 2025-2025 н. р. оновлені навчальні та робочі програми дисциплін, вивчення яких почалося в першому семестрі 2024-2025 н. р.

На лютий 2025 року запланована акредитація освітньо-професійної програми Інформаційна та бібліотечна справа за спеціальністю 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, протягом 2024 року здійснювалося самооцінювання освітньо-професійної програми відповідно до вимог Положення про *акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти*.

У 2024 році педагогічний колектив працював над реалізацією методичної проблеми: «Впровадження в освітній процес вимог стандартів фахової передвищої освіти на основі затверджених освітньо-професійних програм» З метою її реалізації було здійснено такі заходи:

- ознайомлення викладачів з положенням про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти та рекомендаціями щодо самооцінювання освітньо-професійної програми та освітньої діяльності за цією програмою;
- моніторинг навчально-методичної документації для організації освітнього процесу за усіма ОПП;
- опитування випускників коледжу та роботодавців щодо якості організації освітнього процесу у коледжі;
- перегляд освітньо-професійних програм на відповідність їх вимогам ринку праці;
- аналіз інформації на офіційному веб-сайті коледжу згідно акредитаційних вимог

- З метою надання методичної допомоги викладачам з різних напрямків роботи, у рамках засідань «Школи педагогічної майстерності» розглядалися наступні питання:
- атестація педагогічних працівників відповідно до внесених змін у Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури (наказ Міністерства культури та інформаційної політики від 15 березня 2024 року № 194);
- вимоги до присвоєння педагогічного звання «викладач-методист»;
- технологія формування конфліктологічної компетентності у викладачів коледжу;
- інноваційні форми проведення практичних занять;
- проведено, передбачені планом 31 відкрите заняття, та 8 публічних занять.

Протягом 2024 року педагогічні працівники коледжу брали участь у науково-практичних конференціях як доповідачі/спікери, з публікацією матеріалів у збірниках тез та матеріалів цих наукових форумах:

- XII Міжнародна науково-практична конференція «Modern problems of science, education and society», Київ (Криворучко В.І.)
- VII Міжнародна науково-практична конференція «EUROPEAN CONGRESS OF SCIENTIFIC ACHIEVEMENTS», Барселона, Іспанія (Криворучко В.І.)
- XVI Міжнародна науково-практична конференція «Гоголівські читання – 2024», Полтава (Криворучко В.І.);
- VI Міжнародний конгрес «Етнотизм у контексті відродження української національної ідентичності та європейської інтеграції», Київ (Кисіль О.Г., Середа І.Г.)
- Всеукраїнська науково-практична конференція «Українська класика у науковому дискурсі сьогодення (до ювілею І.П.Котляревського)», Харків (Богомол О.М., Боцула С.П., Криворучко В.І., Назаренко Н.О.);
- III Всеукраїнська науково-практична конференція «Перший крок у науку: Конотопські наукові студії – 2024», Конотоп (Павленко Г.В.);
- Всеукраїнська онлайн-конференція бібліотекарів «Інформаційно-бібліотечна освіта: сучасні виклики та можливості», Ніжин (Мосякіна С.П.)
- Круглий стіл «Проблеми і перспективи організації культурно-дозвіллевих заходів в Україні під час війни та в післявоєнний період», Київ (Боцула С.П.)

- Конференція/круглий стіл «Війна та мир у творчості сучасних українських художників», Полтава (Харагай Н.В.);
- Публікації на освітній платформі «На урок» (Базавлук О.В., Негоц Н.М.)

Крім того, викладачі коледжу є головами методичних об'єднань педагогічних працівників закладів мистецької освіти Полтавської області (Боцула С.П., Середа І.Г.).

З метою обміну досвідом у коледжі протягом 2024 року проведено 30 відкритих занять з подальшим колегіальним їх обговоренням.

З 2023 року коледж перейшов на нову навчальну дистанційну платформу Moodle, яка надає великі можливості щодо організації освітньої діяльності та досягнення позитивної динаміки якості підготовки здобувачів освіти шляхом забезпечення відповідності освітньої діяльності вимогам державних освітніх стандартів та потребам зацікавлених сторін, у 2024 році відбувалося наповнення платформи навчально-методичними матеріалами.

У 2024 році викладачі коледжу активно працювали над підвищенням кваліфікації за різними формами (навчання за програмою підвищення кваліфікації, стажування, онлайн-курси, онлайн-вебінари, обласні та регіональні семінари, майстер-класи) та напрямками (розвиток професійних компетентностей, використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій, мовленнєва, цифрова компетентність тощо). Загалом, це більше 100 заходів з підвищення кваліфікації.

Директор коледжу Насменчук А.М. та заступник з навчально-методичної роботи Попенко Т.І. долучалися до роботи нарад, семінарів, «круглих столів», наукових конференцій з питань культурно-мистецької освіти.

IV. ПРАКТИЧНЕ НАВЧАННЯ

4.1. Творча діяльність

Практична підготовка студентів Гадяцького фахового коледжу культури і мистецтв імені І.П. Котляревського спрямована на розвиток творчого потенціалу майбутніх фахових молодших бакалаврів, оволодіння сучасними формами організації праці, ознайомлення з умовами провадження майбутньої професійної діяльності, формування компетентностей та отримання досвіду їх застосовування.

У фаховому коледжі створено всі умови для організації і якісного проведення навчальної, технологічної, педагогічної та виробничої практик.

Важливу роль у формуванні фахівця, у рамках викладання профільних дисциплін відіграє плідна робота творчих колективів фахового коледжу:

- «народного» ансамблю народного танцю «Джерело» (керівник - Ляшенко Є.П.);
- «народного» ансамблю сучасного танцю «Еклеїм» (керівниця – Островна О.Г.);
- «народного» хору коледжу (керівниця – Горбачик Н.І.);
- студентського етнотеатру «Діти Колаксяя» (керівниці: Боцула Стр.П., Фастовець Л.Є.);
- студентського театру «Мельпомена» (керівниця – Лимарь А.С.);
- «народного» інструментального колективу «Артродина» (керівник – Рожко В.П.).

У 2024 році в умовах військового стану заняття з навчальної, технологічної, педагогічної практик відбувались офлайн, що дало широкі можливості для безперервного живого спілкування у форматі «викладач-студент» при проведенні, як індивідуальних так і групових занять.

Протягом 2024 р. з метою набуття студентами практичних умінь та навичок, з метою культурно-мистецького обслуговування населення міста, територіальної громади, району та області, набору абітурієнтів та популяризації діяльності навчального закладу, студентами та викладачами було організовано і проведено 127 практичних масових заходів(офлайн).

Зокрема:

20 лютого – літературно-музична композиція «Герої нашого часу» з нагоди Дня вшанування подвигів учасників Революції Гідності й увічнення пам'яті Героїв Небесної Сотні;

8 березня - концерт до Міжнародного жіночого дня «Жіночий експрес мрій»;

9 березня –інсценізація поеми-містерії «Великий льох», присвяченої 210-річчю від дня народження Т.Г.Шевченка;

17 березня – свято для дітей «Весняні пригоди Мавки»;

24 березня – моно-вистава за мотивами п'єси Неди Неждани «Голос тихої безодні»;

26 березня – зустріч студентів освітньо-професійної програми «Видовищно-театралізовані заходи» з поетесою Світланою Фоменко;

29 березня – поетичні діалоги «Забери мене у вирій» (зустріч з поетом, завідувачем кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка);

31 березня – вистава за мотивами повісті Миколи Гоголя «Сорочинський ярмарок» з нагоди 215 річниці від дня народження письменника;

6 квітня – показ вистави «Катерина» за однойменним твором Т.Шевченка;

19 квітня - благодійний концерт «Пісня – душа народу» творчих колективів та окремих виконавців ОПП «Організація діяльності вокального колективу»;

26 квітня - прем'єра вистави «Тим, хто не зміг жити...» за п'єсою Павла Ар'є «На початку і наприкінці часів»;

2 травня – благодійна акція для дітей та ВПО «Великодній кошик»;

10 травня – спільна культурно-мистецька акція «Великдень всіх нас на гостини просить» (коледж культури і мистецтв і ДНЗ «Гадяцьке вище професійне аграрне училище»);

16 травня – конкурсно-розважальна програма «Вишивані витівки» , приурочене до Всесвітнього дня вишиванки;

16 травня – остаточний розподіл випускників на майбутні місця працевлаштування;

16 травня – благодійний звіт творчих колективів та окремих виконавців «У дружнім колі танцю» спеціальності «Хореографія»;

17 травня – благодійний звітний концерт «Україно моя» студентів та викладачів інструментального мистецтва;

23 травня – тематичний вечір «Пишаємося, цінуємо, пам'ятаємо...», присвячений Дню героїв України;

6 червня – свято останнього дзвоника «Прощавай, рідний коледж»;

7 червня – тематична конкурсна програма до Всесвітнього дня охорони довкілля «Бережімо нашу землю»;

8 червня – звітний концерт зразкового ансамблю танцю «Модерн» студії естетичного виховання;

13 червня – звітний концерт «Україна – єдина країна» творчих колективів та окремих виконавців Гадяцького фахового коледжу культури і мистецтв (Благодійний);

21 червня – свято вручення дипломів «Тобі вклоняюсь, альма матер»;

28 серпня – участь студентів та викладачів коледжу у роботі круглого столу «Досвід роботи жіночих центрів працевлаштування: досягнення та перспективи»;

9 вересня – літературно-мистецьке свято з нагоди 255-річчя від дня народження І.Котляревського «Будеш, батьку, панувати» (Полтавська обласна філармонія);

4 жовтня – концерт з нагоди Дня працівників освіти «Серце освіти – вчитель»;

29 жовтня – настановча нарада з виробничої практики для студентів випускних курсів денної та заочної форм навчання;

8 листопада – свято «Навколо світу за 60 хвилин» з нагоди Дня працівників культури та майстрів народного мистецтва;

15 листопада – естрадний огляд з нагоди Міжнародного дня студента «Говорить вся країна»;

20 листопада – сюжетно-ігрова програма «Країна дитячих мрій» до Всесвітнього дня дитини;

21 листопада – літературно-музична композиція «Вони боролись за свободу» до Дня гідності та свободи»;

22 листопада – літературно-музична композиція «Минуле стукає в наші серця» (до Дня Голодомору);

29 листопада – День відкритих дверей (офлайн, онлайн);

3 грудня – сюжетно-ігрова програма для дітей з обмеженими можливостями «Мандрівка в чарівну країну»;

5 - 6 грудня – дитячі ранки до Дня святого Миколая «Зоряна мандрівка»;

6 грудня – благодійний концерт «З любов'ю в серці до Дня волонтера, до Дня Збройних сил України, до Дня Святого Миколая»;

23-30 грудня – новорічна дитяча сюжетно-ігрова програма «Фабрика новорічних чудес».

Протягом року на практичних заняттях студенти та викладачі плідно працювали з підготовки та запису подкастів, як однієї з запитуваних та сучасних форм роботи. Записано й опубліковано 7 подкастів, що стосуються життя й творчості видатних людей Полтавщини.

Велику увагу студенти та викладачі коледжу приділили організації та проведенню заходів, спрямованих на підтримку ЗСУ, а також для дітей ВПО, дітей-сиріт, дітей з інвалідністю та дітей учасників бойових дій.

Зокрема у 2024 році було проведено:

- 27 благодійних концертів, вистав та виставок-продажів творчих робіт (вилучені кошти перераховані на потреби ЗСУ);
- 11 годин дозвілля «Усміхнись» для дітей ВПО, дітей-сиріт, дітей з інвалідністю та дітей учасників бойових дій.

Протягом року студентами та викладачами спеціальності «Декоративно-прикладне, образотворче мистецтво, реставрація» було проведено 6 майстер-класів з писанкарства, декоративного розпису, вибійки, виготовлення різдвяно-новорічних листівок та сувенірів, а також 11 виставок творчих робіт.

Зокрема:

Серпень – участь у виставковому проекті «Перехрестя поколінь. Все буде 4.5.0» з нагоди відзначення 33-ї річниці Незалежності України (м. Бережани, Державний історико-культурний заповідник);

Вересень – виставка "Грані декоративно-прикладного мистецтва" (м. Київ, Академія патрульної поліції);

Вересень – виставка «І огник, ним засвічений, не згас» творчих робіт студентів та викладачів спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» в рамках проведення літературно-мистецького свята з нагоди 255-річчя від дня народження І.П. Котляревського «Будеш, батьку, панувати...» в Полтавській обласній філармонії

Вересень – онлайн-виставка творчих робіт учнів мистецьких шкіл «Котляревський з нами на віки» приурочена до 225-річниці від дня народження письменника, поета, драматурга, громадського діяча, основоположника сучасної української літератури, видатного земляка родом із Полтави І. П. Котляревського;

Жовтень – виставка «Мистецтво без віку» творчих робіт відвідувачів студії естетичного виховання для дорослих, відділення «Образотворче мистецтво» (м. Гадяч, історико-краєзнавчий музей);

Жовтень – персональна виставка «В обіймах квітів» творчих робіт Ірини Середи (м. Полтава, Літературно-меморіальний музей Панаса Мирного);

Жовтень - онлайн-виставка образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Осяяні мистецькими зірками» творчості викладачів мистецьких навчальних закладів Полтавської області

Відеоматеріали презентовані: на сайті Фахового коледжу (<https://guc.org.ua>), мережі Facebook (<https://www.facebook.com/collegeculture/>), YouTube (<https://www.youtube.com/channel/UCDhdZdWk0TwDKelewnGtTLQ>), *Instagram* (<https://www.instagram.com/gadyachculture/>).

4.2. Участь у конкурсах

Протягом 2024 р. студенти та викладачі Гадяцького фахового коледжу культури і мистецтв ім. І. П. Котляревського взяли участь у 22 конкурсах і стали переможцями в різних номінаціях, зокрема:

Січень

18 січня - участь ансамблю викладачів «АртРодина» у ІУ міжнародному ІІ-туровому дистанційному конкурсі інструментального мистецтва «Maestoso Maestro» (Керівник - Рожко В.П., Диплом Гран Прі)

Січень-лютий – участь оркестру народних інструментів «Affeto» у УІІ Всеукраїнському багатожанровому конкурсі «Битва жанрів» (Керівниця - Підгайна Л.А., Диплом І ступеня)

Січень-лютий – участь студентки ІУ курсу освітньо-професійної програми «Організація діяльності інструментального колективу» Вероніки Варави у УІІ Всеукраїнському багатожанровому конкурсі «Битва жанрів» (номінація – сольний виступ, баян). (Викладач – Костогриз О.М., Диплом І ступеня)

Січень-лютий – участь студента ІІІ курсу освітньо-професійної програми «Організація діяльності інструментального колективу» Віктора Майфета у УІІ Всеукраїнському багатожанровому конкурсі «Битва жанрів» (номінація – сольний виступ, гітара). (Викладач – Остапенко Л.І., Диплом І ступеня)

Січень-лютий – участь викладача ЦК викладачів інструментального мистецтва Артема Кондратенка у УІІ Всеукраїнському багатожанровому конкурсі «Битва жанрів» (номінація – сольний виступ, баян). (Диплом І ступеня)

Січень-лютий – участь викладачки ЦК викладачів інструментального мистецтва Лідії Підгайної у УІІ Всеукраїнському багатожанровому конкурсі «Битва жанрів» (номінація – сольний виступ, домра). (Диплом І ступеня)

Січень-лютий – участь студентки ІV курсу освітньо-професійної програми «Організація діяльності інструментального колективу» Вероніки Варави у УІІ Всеукраїнському багатожанровому конкурсі «Битва жанрів» (номінація – оркестрове диригування). (Викладачка – Підгайна Л.А., Диплом І ступеня)

Січень-лютий – участь студента ІІІ курсу освітньо-професійної програми «Організація діяльності інструментального колективу» (заочної форми навчання) В. Калембета у УІІ Всеукраїнському багатожанровому конкурсі «Битва жанрів» (номінація – сольний виступ, труба). (Викладач – Мосякін Є.Г., Диплом І ступеня)

Лютий

11 лютого – участь ансамблю сучасного танцю «Новий подих» (студенти І-ІІ курсів) у Всеукраїнському хореографічному конкурсі «Нові легенди» (м.Полтава, керівник – Близнюк Т.В., Диплом І ступеня)

24-25 лютого – участь студента ІV курсу освітньо-професійної програми «Організація діяльності вокального колективу» Гирі Антона у Всеукраїнському багатожанровому конкурсі «KIEV MUSIC OF TALENTS» (м.Київ, викладачка -Ольга Березенко, концертмейстерка – Олена Грінченко, Диплом лауреата ІІ премії)

лютий – участь оркестру народних інструментів «Affeto» у Міжнародному конкурсі-фестивалі «Baltic Fest» (керівниця - Підгайна Л.А., Диплом І ступеня)

лютий – участь викладача ЦК викладачів інструментального мистецтва Артема Кондратенка у Міжнародному конкурсі-фестивалі «Baltic Fest» (номінація – сольний виступ, баян). Диплом І ступеня

лютий – участь викладачки ЦК викладачів інструментального мистецтва Лідії Підгайної у міжнародному конкурсі-фестивалі «Baltic Fest» (номінація – сольний виступ, домра). Диплом І ступеня

лютий – участь у Міжнародному конкурсі мистецтв «New Art Year» студентки ІІІ курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Будай Марти (номінація «Образотворче мистецтво» - живопис, викладач – Харагай Н.В.). Гран-Прі

лютий – участь у Міжнародному конкурсі мистецтв «VIRTUOSO» студентки ІІІ курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,

реставрація» Микитенко Сніжани (номінація «Образотворче мистецтво» - живопис, викладач – Харагай Н.В.). Диплом I ступеня

Березень

28-30 березня – участь народного хору коледжу у II Всеукраїнському конкурсі вокального мистецтва "Solo classik" (Художня керівниця та диригентка - Наталія Горбачик, керівниця оркестрової групи - Людмила Остапенко, концертмейстерка - Ірина Кузнецова). Лауреат I ступеня

Квітень

6 квітня – участь студентів I і II НХ курсу у хореографічному фестивалі «Дикі танці»(м.Полтава, керівник – Близнюк Т.В., «Золоті чемпіони»)

29 квітня - участь народного ансамблю народного танцю «Джерело» у Міжнародному фестивалі танців народів світу «Веселкова Терпсихора» (м. Київ, керівник – Ляшенко Є.П., Лауреати I ступеня)

29 квітня – участь аматорського Народного ансамбль сучасного танцю “Еклейм” у Міжнародному фестивалі танців народів світу «Веселкова Терпсихора (м. Київ, керівниця – Островна О.Г., Лауреати II ступеня)

квітень - участь народного ансамблю народного танцю «Джерело» у першому обласному турі VII Всеукраїнського фестивалю-конкурсу народної хореографії ім. Павла Вірського, м. Полтава, керівник – Ляшенко Є.П., Лауреати I ступеня)

квітень – участь аматорського Народного ансамбль сучасного танцю “Еклейм” у Першому обласному турі VII Всеукраїнського фестивалю-конкурсу народної хореографії ім. Павла Вірського (м. Полтава, керівниця – Островна О.Г., Лауреати II ступеня)

Травень

25 травня - участь хореографічного колективу коледжу «HEART-DANCE» у Всеукраїнському фестивалі хореографічного мистецтва «POLTAVA POLYTECHNIC DANCE FEST» (м.Полтава, керівник – Дуднік Є.О., I місце в номінації - стилізований народний танець)

Червень

13 червня - участь хореографічного колективу коледжу «HEART-DANCE» у I Міжнародному фестивалі-конкурсі дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва «ENERGY OF ART» (м.Київ, керівник – Дуднік Є.О., лауреат I ступеня)

Липень

липень - участь народного ансамблю народного танцю «Джерело» у 2 турі VII Всеукраїнського фестивалю-конкурсу народної хореографії ім. Павла Вірського, 2024 р. (онлайн). (Керівник – Ляшенко Є.П., лауреати II туру)

липень — участь аматорського Народного ансамблю сучасного танцю “Еклейм” у VII Всеукраїнському фестивалі-конкурсі народної хореографії ім. Павла Вірського, 2024 р. (онлайн). (Керівниця – Островна О.Г., лауреати II туру)

Серпень

24 серпня - участь студентки III курсу освітньо-професійної програми «Видовищно-театралізовані заходи» Горобець Поліни у двотуровому міжнародному багатожанровому дистанційному фестивалі-конкурсі «СКАРБИ НАЦІЇ» (лауреат I премії у номінації «Художнє слово, проза», керівниця – Світлана Боцула)

24 серпня - участь студентки III курсу освітньо-професійної програми «Видовищно-театралізовані заходи» Книрші Єви у двотуровому міжнародному багатожанровому дистанційному фестивалі-конкурсі «СКАРБИ НАЦІЇ» (лауреат I премії у номінації «Авторська творчість, авторська проза та поезія», керівниця – Світлана Боцула)

Вересень

вересень – участь студентки III курсу освітньо-професійної програми «Видовищно-театралізовані заходи» Книрші Єви в обласному конкурсі читців-гумористів (м. Полтава, керівниця – Світлана Боцула, Диплом II ступеня)

вересень - участь ансамблю викладачів «АртРодина» у обласному огляді-конкурсі народної творчості «Де згода в сімействі» (керівник, Рожко В.П., Диплом I ступеня)

Жовтень

жовтень - участь народного ансамблю народного танцю «Джерело» у III турі VII Всеукраїнського фестивалю-конкурсу народної хореографії ім. Павла Вірського, 2024 р. (онлайн). (Керівник – Ляшенко Є.П.)

жовтень – участь Тріо бандуристок «Livestrings» у Відкритому двотуровому фестивалі-конкурсі «З любов'ю до України» (номінація – Інструментальний жанр. Народні інструменти) (Керівниця - Гоменко А.М. , Диплом I ступеня)

жовтень - участь аматорського Народного ансамблю сучасного танцю “Еклейм” у III турі VII Всеукраїнського фестивалю-конкурсу народної хореографії ім. Павла Вірського (Керівниця – Островна О.Г., лауреати III туру)

14 жовтня – участь студентки IV курсу освітньо-професійної програми «Організація діяльності вокального колективу» Вікторії Близнюк у Відкритому мистецькому фестивалі-конкурсі "Пісенні крила Чураївни" (клас викладачки - Наталії Горбачик) Гран-прі

25 жовтня - участь народного ансамблю народного танцю «Джерело» у Всеукраїнському конкурсі народної хореографії «Квітка Слобожанщини», м. Харків. (онлайн). (Керівник – Ляшенко Є.П., лауреати I ступеня)

25 жовтня - участь аматорського Народного ансамблю сучасного танцю “Еклейм” у Всеукраїнському конкурсі народної хореографії «Квітка Слобожанщини» (онлайн) (м. Харків, керівниця – Островна О.Г., лауреати I ступеня)

Листопад

15-17 листопада - участь Тріо бандуристок «Livestrings» у I Distance International Multigenre ART Championship «Golden ART Victori-2024» (I Дистанційний Міжнародний багатожанровий ART – чемпіонат «Голден Арт Вікторі-2024») (номінація – Інструментальний жанр. Народні інструменти) (Керівниця - Гоменко А.М., Диплом - Спеціальна нагорода відзнака в галузі культури «Міжнародне визнання-2024» за розвиток інструментального мистецтва України)

15-17 листопада - участь Тріо бандуристок «Livestrings» у I Distance International Multigenre ART Championship «Golden ART Victori-2024» (I Дистанційний Міжнародний багатожанровий ART – чемпіонат «Голден Арт Вікторі-2024») (номінація – Інструментальний жанр. Народні інструменти) (Керівниця -Гоменко А.М., Гран – прі)

Грудень

Народний хор Гадяцького фахового коледжу культури і мистецтв ім. І.П. Котляревського (художня керівниця та диригентка – Наталія Горбачик, керівниця оркестрової групи – Людмила Остапенко, концертмейстерка – Ірина Кузнецова)

- ГРАН-ПРІ Всеукраїнського конкурсу хорового мистецтва імені Миколи Леонтовича (м. Полтава);

- Лавреат I ступеня Міжнародного двотурового академічного учнівського та студентського конкурсу музичного мистецтва «Дніпровські хвилі» (м. Дніпро), де із 262-учасників II туру потрапив до ГАЛА-КОНЦЕРТУ;
- ГРАН-ПРІ Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «Зимова фантазія. Різдвяні візерунки» (м. Київ).

V. ВИРОБНИЧА, НАВЧАЛЬНА ТА ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКИ

Важливим завданням у організації практичного навчання студентів Гадяцького фахового коледжу культури і мистецтв імені І.П.Котляревського є досягнення позитивних результатів компетентнісного підходу в організації освітнього процесу під час проведення практик.

Під час проведення практик студенти оволодівають сучасними методами та формами роботи в сфері їх майбутньої професії, формують професійні вміння і навички щодо прийняття самостійних рішень, вчаться творчо застосовувати знання, набуті у Фаховому коледжі з організації культурно-дозвілєвої діяльності та у роботі з творчими колективами.

У 2024 році виробнича практика студентів спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» відбулась у період з 2 лютого по 8 березня, у студентів спеціальностей: «Хореографія», «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» з 2 лютого по 1 березня на базах кращих культурно-мистецьких та освітніх закладів Полтавської області, під керівництвом досвідчених фахівців, які в більшості є випускниками коледжу. Практику успішно пройшли 24 студенти денної форми навчання та 23 студентів заочної форми навчання.

Бази виробничої практики:

- комунальне підприємство «Полтавська обласна філармонія»,
- обласна універсальна наукова бібліотека ім. І.П. Котляревського,
- Гадяцький МБК, Полтавський МБК, Решетилівський МБК, Зіньківський МБК, Заводський МБК, Гребінківський МБК, Пирятинський культурно-громадський центр, Шишацький БК, Миргородський МБК, Хорольський базовий БК, Кременчуцький МПК ім. Г. Петровського, ;
- Лубенський ЦКД, Великобагачанський ЦКД;
- Миргородська, Семенівська, Решетилівська ДШМ;
- Гадяцька, Карлівська, Лубенська ДМШ, Полтавська ДМШ ім. П.Майбороди;
- Великобагачанська, Зіньківська, Котелевська, Глобинська міські бібліотеки;
- Полтавський палац ДЮТ, Полтавський ОЦЕВуМ та інші.

Педагогічна практика студентів спеціальностей «Хореографія», «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проведена згідно навчального плану у VII – VIII семестрах на базі студії естетичного виховання коледжу.

Завершальним етапом з практик стали публічні захисти матеріалів виробничої та педагогічної практик та творчі звіти студентів випускних курсів денної та заочної форм навчання усіх спеціальностей, а також підсумкова конференція, яка у 2024 році відбулася у режимі офлайн. Результати були опубліковані на сайті коледжу (Боцула С.П., викладачі-консультанти, голови ЦК).

VI. ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА

Забезпечення якісного набору на навчання у коледжі – головна передумова ефективної, продуктивної діяльності закладу освіти. Профорієнтаційна робота у коледжі є комплексною і системною, до якої долучаються усі члени педагогічного колективу.

У 2024 році цю роботу координував Центр профорієнтації молоді Фахового коледжу.

Відповідно до плану протягом року було здійснено наступні заходи:

- участь викладачів коледжу у роботі методичних об'єднань викладачів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів Полтавської області;
- 26 квітня відбулися 5 обласних дистанційних конкурсів: обласний конкурс інструментального мистецтва «Веселкові акорди», регіональний конкурс образотворчого мистецтва «Барви рідної землі», обласний конкурс пісенної творчості «Душі пісенної криниця», обласний конкурс читців «Поетична зірка», відкритий конкурс народно-сценічного танцю «Джерела надії» під гаслом «Разом до Перемоги», в яких взяли участь 1403 юних митці Полтавщини (399 окремих виконавців та 56 творчих колективів);
- 15 лютого, 23 лютого, 29 лютого, 1 березня, 5 березня, 29 листопада – були проведені Дні відкритих дверей (онлайн, Насменчук А.М., Боцула С.П., голови циклових комісій);
- розміщення інформації про діяльність коледжу у засобах масової інформації та на сайті коледжу, на Ютубі, у мережі Фейсбук;
- протягом року було здійснено та поширено рекламні ролики у соціальних мережах: спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», спеціальності «Хореографія», спеціалізацій:

«Видовищно-театралізовані заходи», «Організація діяльності вокального колективу», «Організація діяльності інструментального колективу», спільний ролик «Гадяцький фаховий коледж культури і мистецтв імені І.П. Котляревського»;

- залучення слухачів курсів підвищення кваліфікації, студентів коледжу до профорієнтаційної роботи серед учнівської молоді Полтавської області;
- залучення слухачів курсів підвищення кваліфікації, що не мають спеціальної освіти до вступу на навчання до коледжу;
- залучення учнівської молоді освітніх закладів міста до участі у масових заходах коледжу (спільні проекти до Великодня, Дня захисника України, до Дня пам'яті жертв голодомору, свята Миколая та інші);
- проведення екскурсій, майстер-класів, Днів спеціальності та творчих звітів із залученням учнівської молоді міста, ТГ, району, області;
- розповсюдження друкованих матеріалів студентами, викладачами, слухачами коледжу.

VII. ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ВИПУСКНИКІВ

Протягом звітного періоду комісією зі сприяння працевлаштуванню у співпраці із Департаментом культури і туризму Полтавської ОВА, відділами, секторами культури Полтавської області сформовано базу даних про наявність вакансій у закладах культури, мистецтва, позашкільної мистецької освіти з переліку яких запропоновано випускникам обрати робочі місця.

У 2024 році з 24 студентів-випускників, згідно розподілу, 24 особи отримали направлення на робочі місця в заклади культури, мистецтва та освіти Полтавщини, зокрема:

- 7 студентів – до ЦКіД ;
- 4 студентів - СБК, СК;
- 8 студентів– до початкових спеціалізованих мистецьких закладів;
- 2 студентів– до освітніх закладів Полтавської області;
- 1 студентка – до Полтавського академічного українського музично-драматичного театру ім. М.Гоголя;
- 2 студентів до приватних шкіл танцю.

За даними моніторингу закріплення випускників на робочих місцях станом на 1.10 2024 року із 24 випускників 2024 року:

- 5 – продовжили навчання у ВНЗ III-IV рівнів акредитації;
- 16 – працюють згідно розподілу;
- 3 - емігрували за кордон (у зв'язку з воєнним станом).

Успішно працюють: Кунак Євгенія (КЗ «Гадяцький будинок культури», Аніщенко Марія (Полтавський академічний обласний український музично-драматичний театр ім. М.Гоголя), Денисенко Віталій (Білицька мистецька школа), Слюсарєва Альбіна (народний колектив сучасного та естрадного танцю «Dance Life», м. Кремчук), Фененко Анастасія (Заводська ДМШ), Варава Вероніка (Вороньківський ліцей Чорнухинської селищної ради), Прокопенко Маргарита (Пришибський ЦКіД), Твердохліб Діана (Тарасівський СК, ЗіньківськоїТГ).

VIII. ФІНАНСОВО-ГОСПОДАРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

8.1. Фінансування з обласного бюджету

Загальна сума фінансування з обласного бюджету у 2024 році становила 45 5352,6 тис. грн., з них:

– заробітна плата	33 651,8
– єдиний соціальний внесок	7 130,9
– стипендія	2 205,4
– інші виплати населенню (харчування дітей-сиріт, компенсаційні виплати на придбання навчальної літератури та одягу)	198,8
– комунальні послуги та енергоносії	319,5
– відрядження, та підвищення кваліфікації викладачів	73,5
– проведення обласних заходів (придбання та послуги)	1,9

Виплата коштів на оздоровлення усім працівникам, виплати за ст. 63 Закону України про фахову передвищу освіту, усі доплати, надбавки передбачені законодавством виплачувалися у розмірі 100% 783,2

Структура бюджетного фінансування у 2024 році була такою:

- 90,9% – заробітна плата та стипендія;
- 6,7 % – комунальні послуги та енергоносії.
- 2,4% – складала кошти на утримання будівель і споруд, на розвиток матеріально-технічної бази коледжу.

У 2024 році виплата зарплати і стипендіальне забезпечення були регулярними, заборгованість відсутня.

Річний фонд стипендії – 22052,4 тис.грн. – отримували 45% студентів, крім того з цих коштів:

- матеріальна допомога і премія студентам, допомога студентам на лікування, допомога дітям з малозабезпечених та багатодітних сімей, студентам, чий батьки служать у ЗСУ. 289,3
- допомога на харчування студентам, що мають статус діти-сироти та компенсація витрат на придбання дітям-сиротам навчальної літератури та одягу 198,8

Протягом року надавалася

Розподіл стипендії здійснювався стипендіальною комісією за результатами рейтингу успішності. З 11 членів стипендіальної комісії коледжу 6 студентів – представники студентського колективу, що обумовлювало прозорість і публічність розподілу коштів. Крім того, рейтингові списки успішності публікуються на сайті фахового коледжу.

8.2. Придбання товарів і послуг

Для поліпшення матеріально - технічної бази коледжу, утримання будівель і споруд, забезпечення належних санітарно-технічних умов для забезпечення освітнього процесу, проживання студентів у гуртожитку виділено з обласного бюджету та використано кошти в сумі: 1 150,6 тис. грн., а саме:

- придбання канцелярських товарів для потреб коледжу 63,2
- придбання світильників в гуртожиток коледжу для заміни 28,4
- придбання паливно-мастильних засобів та скрапленого газу 75,7
- придбання господарських товарів (фарби, розчинники ДСП, ДВП, саморізи, цвяхи та ін.) 185,3
- придбання автономних ліхтарів 18,5
- придбання комплектуючих для комп'ютерної техніки (джерела безперебійного живлення, накопичувачі) 15,0

- придбання підлогового покриття (лінолеум) для поточного ремонту підлоги спортивного залу коледжу 24,2
- придбання металопластикових вікон для заміни зношених у приміщенні бібліотеки 75,7

- оплата обов'язкових послуг (використання мережі інтернет, послуги зв'язку,обслуговування програмного забезпечення, підтримання доступу до ЄДЕБО,технічне обслуговування тепломережі, розподіл природного газу, вивезення твердих побутових відходів, захоронення відходів, технічне обслуговування газосигналізатора, протипожежне спостереження, послуги з охорони)	257,4
- послуги з обов'язкового періодичного медичного огляду працівників	99,2
- послуги із підтримки сайту та хостинг	48,0
- послуга з технічного обслуговування Гадячгаз	10,2
- послуга з автоматизованого зчитування даних	4,7
- послуга з обслуговування комп'ютерної техніки	48,2
- відрядження працівників і студентів коледжу	73,5

Усі закупівлі проводяться через електронні майданчики – реєструються і декларуються із дотриманням діючого у сфері закупівель товарів і послуг законодавства.

8.1. Спецкошти закладу освіти

Надходження коштів коледжу до спеціального фонду бюджету формувалися як плата за послуги, що надаються фаховим коледжем згідно з їх статутною діяльністю – надання освітніх послуг, надходження від господарської діяльності, плата за оренду майна, проживання у гуртожитку на загальну суму - 2 599,9 тис. грн., що перевищує планові показники надходжень до бюджету фахового коледжу – 1550,0 тис.грн., на 40,2%.

Ці кошти використано на (тис.грн.):

1. Заробітну плату	746,3
2. Нарахування на заробітну плату	164,2
3. Комунальні послуги	612,4
4. Поліпшення матеріально-технічної бази навчального закладу:	
- придбання господарських товарів (жалюзі для навчальних аудиторій коледжу, сантехнічні матеріали водомережі і товари для поточного ремонту аудиторій)	86,1
- придбання запасних частин до автомобіля коледжу	27,1

- придбання канцелярських товарів	35,8
- придбання миючих засобів	8,2
- періодичні видання на 2025 рік	0,8
- оплата обов'язкових послуг (технічне обслуговування охоронно тривожної сигналізації)	34,9
- послуги з технічного огляду транспортних засобів	23,0
- відрядження працівників і студентів коледжу	97,3

Залишок коштів по спеціальному фонду станом на 01.01.2025 року становить 703,8 тис. грн.

Станом на 01.01.2025 року заборгованості з виплати заробітної плати та стипендії немає.

Кредиторська заборгованість – відсутня.